



Αύγουστος 2009

Αύγουστος 2010

Δεύτερη έκδοση



## Περιεχόμενα

[Πολιτική\(οι\) της πυρκαγιάς...](#)

[Απαντήσεις στις Ερωτήσεις σας- Μέρος I](#)

[Θεωρητικά πρότυπα για την διαδικτυακή δημοσιογραφία](#)

[Διαδικτυακή φήμη \[θέμα που "καίει"\]](#)

[Απαντήσεις στις Ερωτήσεις σας- Μέρος II](#)

[Τι στο καλό είναι αυτό το Twitter;!](#)

[Χρήστος Ντόκος:Συνέντευξη στο We Go Web](#)

["Μη το κάνεις αυτό"- Το έχετε πει ποτέ σε διαδικτυακό "φίλο";](#)

[Δυσάρεστες συμπεριφορές \[blog-Μέρος 1ο\]](#)

[Παρουσιάσεις: Το γελοίο από το μεγαλείο, απέχει ένα βήμα](#)

[Τάσος Καφαντάρης – Συνέντευξη στο We Go Web](#)

[Δυσάρεστες Συμπεριφορές \[Twitter-Μέρος 2ο\]](#)

[Δυσάρεστες Συμπεριφορές \[facebook-μέρος 3ο\]](#)

[Mario C. Philippides – Συνέντευξη στο We Go Web](#)

[Κείμενα στο διαδίκτυο](#)

[Η επίγεια ψηφιακή τηλεόραση](#)

[Το λεξικό ενός "αρχάριου" στα Κοινωνικά Δίκτυα \[Μέρος 1ο\]](#)

[Περικλής Βανικιώτης-Συνέντευξη στο We Go Web](#)

[Hey! Facebook users! U got a power .-](#)

[Greek Woman on Web \[Part I\]](#)

[Ιωάννης Σκλάβος – Συνέντευξη στο We Go Web](#)

[Λεξικό για "αρχάριους"-Μέρος 2ο / Digital New Multimedia](#)

[Το κόστος της "δημοσιότητας" στους χρήστες](#)

[Προς γονείς και ανήλικους για το Διαδίκτυο](#)

[Ηλίας Φλωράκης-Συνέντευξη στο We Go Web](#)

[Σπύρος Σμπαρούνης-Συνέντευξη στο We Go Web](#)

[Press.Spam.gr](#)

[Γιώργος Γλυκοφρύδης – Συνέντευξη στο We Go Web](#)

[Διαβάστε βιβλία στον υπολογιστή σας.. δωρεάν](#)



## **Greek Woman on Web [Part I]**

December 23, 2009 [Interviews](#), [Projects](#) 1 Comment

Στο We Go Web έχουμε φιλοξενήσει μέχρι τώρα, αρκετούς σπουδαίους κυρίους με ιδιαίτερη γνώση και εμπειριστατωμένη άποψη σε θέματα τεχνολογίας και διαδικτύου.

Όπως όμως , πολύ σωστά, είχε δηλώσει ο Μπόρχες : Κάθε βιβλίο [κείμενο] πρέπει να έχει και το αντι-βιβλίο του.

Κι όπως επιτάσσει η δημοσιογραφική δεοντολογία [η οποία κοντεύει να αφανιστεί], κάθε ρεπορτάζ οφείλει να αναμεταδίδει την άποψη όλων των εμπλεκόμενων μερών.

Θα μπορούσα ως άρχουσα τάξη του χώρου [E.B.] και εκ μέρους του We Go Web να προσθέσω και πολλά άλλα στοιχεία της φιλοσοφίας/του οράματος αυτού του χώρου, ώστε να προλογίσω τεκμηριώνοντας το εξαιρετικό της σημερινής ανάρτησης, όπως το γεγονός πως ο χώρος ανέκαθεν ήθελε να φιλοξενεί ειδήμονες και μη, να "μεταδίδει" πραγματικότητα, να είναι άμεσος, καθαρός , πέρα από ομάδες, περιορισμούς και οριοθετήσεις "αυθεντίας" ,πως δεν θέλαμε στατιστικές έρευνες που θα έδιναν ..αριθμούς και σύμβολα αλλά προτιμήσαμε να "κατεβούμε" στους δρόμους του Web αναζητώντας ..την αναπαράσταση της αλήθειας. ...

Νομίζω όμως πως τελικά ..μάλλον αρκεί μόνο να πω:

Ladies

This Stage is Yours!

### **Οι Ερωτήσεις**

- 1. Θα θέλαμε να μας πείτε σε ποιο Social Network κινείστε περισσότερο [facebook, twitter, blogs?] και 3 λόγους για τους οποίους επιλέγετε αυτό.**
- 2. Διαβάζετε blogs? Τι γνώμη έχετε για τα ιστολόγια;**
- 3. Πιστεύετε πως η κοινωνία του web είναι πράγματι ένα κομμάτι της καθημερινότητας μας ή οι άνθρωποι εδώ μέσα λειτουργούν πιο ελεύθερα και ίσως με έναν στρεβλό τρόπο, άναρχα;**
- 4. Έχετε παρακολουθήσει ποτέ βίντεο πάνω από 10 λεπτά στο internet?**

### **5. Μία ευχή για το We Go Web, παρακαλώ**

**Υποδεχθείτε μερικές από τις εξαιρετικές Κυρίες του Ελληνικού Web**

*διότι όπως γράφουμε και στο σημερινό quote*

"Real divas live right next..social network but they do know how to keep it a secret"

**Κατερίνα Κεράστα**

**Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Λεβαδειάς**



**1.** Λίγο-πολύ σε όλα! (ε, εντάξει, όχι υπερβολές, σε κάποια από τα πιο γνωστά – άλλωστε δεν προλαβαίνουμε να τα παρακολουθήσουμε ή να τα γνωρίσουμε όλα – σαν μανιτάρια ξεπηδάνε

καθημερινά! ), κυρίως μέσα από την ιδιότητά μου ως υπάλληλος της Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς, και δευτερευόντως για προσωπικούς λόγους.

Η χρήση του web είναι σαν ντόμινο!

Όλα άλλαξαν από το 2004 και μετά στο διαδίκτυο. Ας θυμηθούμε τη φράση του Miller **“To Web 1.0 οδήγησε τους ανθρώπους στην πληροφορία, το Web 2.0 οδηγεί την πληροφορία στους ανθρώπους”** (2005).

Φυσικό ήταν τώρα να πάμε εμείς, η Βιβλιοθήκη, ως φορέας πληροφόρησης ΕΚΕΙ που συναθροίζεται και συνδιαλέγεται το κοινό-χρήστες της βιβλιοθήκης μας, και όχι πια ΜΟΝΟ να τους καλούμε και να τους αναμένουμε για την παραδοσιακή προσέλευσή τους στο χώρο μας με τη φυσική τους παρουσία για την εξυπηρέτησή τους, πράγμα που βέβαια δε θα σταματήσει, και ούτε επιδιώκεται.

Ήδη στην παγκόσμια βιβλιοθηκονομική κοινότητα εφαρμόζονται σε μεγάλο βαθμό υπηρεσίες Library 2.0, με υιοθέτηση εργαλείων και υπηρεσιών web 2.0. Μια σειρά καταστάσεων και αντιλήψεων μας οδήγησαν και εμάς στην απόφαση συμπληρωματικής χρήσης τους στη Βιβλιοθήκη μας:

- η μεγάλη οικονομική στενότητα (ανυπαρξία χρηματοδότησης για ανανέωση ή επανασχεδιασμό μιας στατικής ιστοσελίδας ή προμήθειας λογισμικού),
- η επιθυμία για μεγαλύτερη διάδραση με τον κόσμο μας (αρχικά από ανάγκη επικοινωνίας με συναδέλφους), αλλά και προβολή των υπηρεσιών και δράσεων μας,
- η ευκολία επικοινωνίας, συμμετοχικότητας και η γοητεία που ασκούν οι δυνατότητες αλλά και η απλότητα του “σύννεφου” και του RSS για την ταχύτατη διασπορά της πληροφορίας,

Διανύοντας μία περίοδο εξωστρέφειας , περάσαμε στον κόσμο των social media, μαθαίνοντας και δρώντας παράλληλα, αρχίζοντας με τα blogs, κυρίως λόγω της ευκολίας διαχείρισής τους (δεν απαιτείται

τεχνογνωσία), του δωρεάν hosting και της μεγάλης δημοφιλίας τους: [“Ομάδα Ανάγνωσης”](#) ,

[“Συλλογικός Κατάλογος Δημοσίων Βιβλιοθηκών”](#) , [“Τα Νέα της Βιβλιοθήκης Λιβαδειάς”](#) , [“Βοιωτικά](#)

[Γράμματα – Πολιτισμός](#) ”, και το προσωπικό (αλλά απόρροια της ιδιότητάς μου ως υπάλληλος

Βιβλιοθήκης) blog [“Greek Libraries in a New World”](#) .

Φυσικό επακόλουθο ήταν να στραφούμε και προς τα πλέον δημοφιλή δίκτυα [Facebook](#) και το [Twitter](#) , αλλά και άλλα όπως το Friendfeed, Youtube, κλπ.

**2.** Ναι, διαβάζω blogs, και μάλιστα πάρα πολλά (ο reader “στενάζει” από τα subscriptions! ).



Κατά τη γνώμη μου, τα ιστολόγια είναι εργαλεία που, όπως όλα στην κοινωνία (πραγματική και εικονική), αξιολογούνται από τον τρόπο χρήσης, την εγκυρότητά τους, τους σκοπούς που επιδιώκουν και την επίδρασή τους στα μέλη της.

Δεν είναι μόνο “καλά” ή μόνο “κακά”. Οι “επιτήδριοι” υπάρχουν πάντα και παντού, όπου κι αν γυρίσουμε το βλέμμα. Είναι ιδίον της ανθρώπινης φύσης και η αρνητική χρήση ενός πράγματος. Η σύγκριση, άλλωστε, είναι αυτή που δίνει την αξία στο θετικό. Χωρίς τα blogs πιστεύω ότι θα έλειπε από το διαδίκτυο, αλλά και από τη ζωή μας, ένα πολύ μεγάλο ζωντανό κομμάτι πληροφόρησης αλλά και έκφρασης, ιδεών, απόψεων και θέσεων ανθρώπων που ίσως να μην μπορούσαν ποτέ να “εντυπωθούν” και να φτάσουν στον καθένα από μας.

Χρειάζεται πιστεύω ένα πολύ καλό και ισχυρό (ποιο άλλο αν όχι η Παιδεία και η ορθή κρίση;), και τα blogs θα είναι ένας εξαιρετικός χώρος ανεύρεσης “χρυσού”! Δύσκολη η εργασία του “χρυσοθήρα με το ταψί” αλλά νομίζω αξίζει τον κόπο και τον χρόνο.

### 3. Μάλλον και τα δύο!

Νομίζω ότι οι άνθρωποι λειτουργούν γενικά πιο ελεύθερα στο web, αλλά με στρεβλό ή άναρχο τρόπο κυρίως αυτοί που κρύβονται πίσω από την ανωνυμία, ή που στην πραγματική ζωή θα δρούσαν έτσι κι αλλιώς με αυτόν τον τρόπο.

Οι επώνυμοι, έχω την αίσθηση, ότι συν τω χρόνω, δειλά αλλά σταθερά, συμμετέχουν όλο και περισσότερο εντάσσοντας στη διαδικτυακή ζωή μέρος της πραγματικής τους προσωπικότητας κι όχι αυτής που νομίζουν ότι μπορούν να “περάσουν”. Ένα έμπειρο μάτι μπορεί να το καταλάβει αυτό. Με κάθε νέο σχόλιο, με κάθε νέα δημοσίευση ξετυλίγεται η αυθεντικότητα του καθενός.

Βέβαια, δεν πρέπει να ξεχνάμε και το φόβο για την προστασία της προσωπικής ζωής και της χρήσης ευαίσθητων δεδομένων (από ποιους, πώς; μέχρι που μπορεί να φτάσει μια πληροφορία;) που βάζει φρένο αναπόφευκτα (και μάλλον καλώς) στην αλόγιστη ένταξη όλων των πτυχών της ζωής μας στο διαδίκτυο. Αλλά για μεγάλη μερίδα πληθυσμού, και κυρίως από τη νεολαία, δε νομίζω να λαμβάνεται υπόψη όσο θά’πρεπε αυτός ο προβληματισμός. Αυθορμητισμός ή παρορμητισμός και εντυπωσιασμός τους ωθούν μεν για ελεύθερη λειτουργία (κυρίως αν δεν την έχουν στην πραγματική ζωή) μέσα σε μια “όμορφη” εικονική πραγματικότητα, αλλά ποιος γνωρίζει τις όποιες μεσο- ή μακρο- πρόθεσμες συνέπειες; Κατά πόσο άραγε π.χ. τα μέλη του Facebook συνειδητοποιούν ότι στον “Τοίχο” θά’πρεπε να γράφουν ΜΟΝΟ ότι θα έγραφαν στον τοίχο του σπιτιού τους χωρίς κανέναν φόβο να το δει ο οποιοσδήποτε; Και επιμένω, ότι το ερώτημα κάθε φορά που δρούμε στο web θα πρέπει να είναι “σε ποιόν και μέχρι που μπορεί να φτάσει η πληροφορία που αναρτώ;”

4. Ναι, έχω παρακολουθήσει. Δεν είμαι πάντα ...ανυπόμονη, πόσο μάλλον αν το βίντεο έχει πραγματικό ενδιαφέρον!

Το αναγκαστικό 10λεπτο του Youtube είναι κάτι που με απωθεί, αφού αναγκάζει τους χρήστες να “κομματιάζουν” σε parts τα βίντεο τους και να χάνεται η φυσική ροή (και συνήθως τα καλύτερα και



αξιόλογα βρίσκονται σε βίντεο που δεν μετρούνται σε διάρκεια!). Άλλωστε, η πολιτική αυτή του

uploading μόνο 10λεπτου βίντεο στο [Youtube](#) είναι και ο λόγος που έχουμε κανάλι και στο [Veoh](#).

**5.** Εύχομαι το We Go Web να συνεχίσει το ίδιο δυναμικά “για την διάδοση, ενεργοποίηση και προώθηση της Ψηφιακής Παιδείας καθώς και της Δημιουργικής Χρήσης του Διαδικτύου” και κατά το νέο έτος. Η Ψηφιακή Παιδεία δεν έχει κατακτηθεί ακόμη στη χώρα μας και η δική σας συμβολή σίγουρα είναι απαραίτητη. Καλές γιορτές ,και το 2010 να φέρει το καλύτερο που δεν ήρθε στο παρελθόν!

## **Σκαρμούτσου Κατερίνα**

### **Φυσικοθεραπεύτρια**

**1.** Προτιμώ το facebook. Εκεί βρίσκω τους περισσότερους φίλους μου. Θα ήθελα να μπορώ να αλλάζω το περιβάλλον του ωστόσο διαθέτει κάποια καλά στοιχεία όπως ευκολία χρήσης, feed από φίλους , άμεση, εύκολη επικοινωνία (σχόλια) και χώρο για να γράψεις κάποιες σκέψεις.

Το twitter το χρησιμοποιώ περισσότερο για να ενημερώνομαι γρήγορα και για να ανακαλύπτω διευθύνσεις που με ενδιαφέρουν (πάντα το βλέπω σαν αίθουσα αναμονής με πολλές πόρτες). Η επικοινωνία μέσω twitter φαντάζει περίεργη για μένα, δεν έχω ασχοληθεί και πολύ , το χρησιμοποιώ στυγνά και χωρίς ένοχες...:)!

Ένα social Network που προτιμώ, με άπειρο πλούτο πληροφοριών και δυνατότητες εξερεύνησης είναι το stumbleupon! Πλέον όλα τα social networks τα έχω μέσα στο μυαλό μου σαν αυτοδύναμα κομμάτια που όμως συνδέονται μεταξύ τους έως και αλληλοεξαρτώμενα. (έστω και εάν αυτό κρύβει μια αντίφαση μέσα του)...Το ένα σε οδηγεί στο άλλο

**2.** Διαβάζω και ναι ομολογώ λατρεύω τα blogs , θεωρώ πως είναι οι πλέον αξιόλογοι χώροι του web. Παρακολουθώ και επώνυμα και ανώνυμα ιστολόγια αυτά που ταιριάζουν σε μένα και βρίσκω ότι έχουν ορθό λόγο! Θέλω να παραμείνει η ανωνυμία των bloggers και να διατηρηθεί η δυνατότητα τους να παρεμβαίνουν στα δρώμενα τα πολιτικά και πολιτιστικά. Μια δυνατή φωνή που πονάει, ίσως από τους λίγους πλέον τρόπους να δράσεις η να οργανώσεις έναν ορθό τρόπο σκέψης μέσα σου και να τροποποιήσεις έτσι το περιβάλλον σου ώστε αυτό να γίνει βιώσιμο, ένας τρόπος να μετακινήσεις ο,τι χρειάζεται για να αντέξεις και αυτά που δεν μπορείς να αλλάξεις...:)!

**3.** Το web είναι μέρος της καθημερινότητας μας και αποτελεί κομμάτι της πραγματικότητας. Για μένα είναι ένα μέσο που με διευκολύνει να διεκπεραιώσω επαγγελματικές υποχρεώσεις , να επικοινωνήσω με συνεργάτες, να ανατρέξω σε βιβλιοθήκες όταν αυτό χρειάζεται. Ενα μέσο που με βοήθησε να ανταλλάξω σκέψεις με ανθρώπους από άλλες Ηπείρους και να γνωρίσω ανθρώπους που ίσως να μην συναντούσα ποτέ. Οι άνθρωποι λειτουργούν πιο ελεύθερα στο web καταρχήν γιατί έρχονται σε αυτό και αποχωρούν από αυτό όποτε θέλουν χωρίς να δεσμεύονται. Νομίζουμε ίσως όλοι μας ότι στο net είμαστε ανώνυμοι και χωρίς να συνειδητοποιούμε την δύναμη της παρουσίας που έχει ο καθένας μας ως μονάδα ,την επιρροή που διαθέτουμε και το ειδικό βάρος αυτής της παρουσίας. Κουβαλάμε στο δίκτυο αυτό που διαθέτουμε στην



καθημερινή μας ζωή έτσι στρεβλά και άναρχα θα κινηθεί οποιαδήποτε μέσα σε αυτό εάν έτσι λειτουργεί στην καθημερινότητα του -η με σύνεση και αυθορμητισμό εάν έτσι σκεπτόμενα λειτουργεί στην ζωή του.

Κανένας μας δεν είναι ανώνυμος σήμερα ούτε στην ζωή του δικτύου ούτε εκτός ! Η προστασία μας είναι η ενημέρωση, η προσαρμογή στο περιβάλλον του ,η γνωριμία μας με αυτό η εξοικείωση ώστε να βρίσκουμε εύκολα τοποθεσίες που μας κάνουν ,να διαχειριζόμαστε αυτά που μας προσφέρουν ,να γνωρίζουμε πως μπορούμε να διασφαλίσουμε την <<<< προσβασιμότητα του προφίλ μας μόνο σε όσους επιλέγουμε>>>> με μεγάλες παρενθέσεις να δημοσιοποιούμε όσα μόνο θα θέλαμε να ακουστούν σε μια πλατεία (κομβόι του web σήμερα) και βοήθεια μας...:)

**4.** Προτιμώ τα μικρά βίντεο έως 10 λεπτά και τα μικρά κείμενα ,με ξεκουράζουν.

**5.** Όταν ασχολήθηκα με το web εξερεύνησα τις περιοχές μόνη μου και βρήκα τους δρόμους και τους κόμβους. Το We Go Web έχει μέσα του όλα αυτά που βρήκα μόνη μου και αυτά που δεν μπόρεσα και θα ήθελα να βρω!!!! Καλό του ταξίδι ,το ευχαριστώ που με φιλοξενεί στην κιβωτό του..:) και πραγματικά θεωρώ όχι απλά χρήσιμη την ύπαρξη του αλλά αναγκαία.....:)) Καλά Χριστούγεννα σε όλους!

## **Αδαμαντία Κ.**

### **Φοιτήτρια Εγκληματολογίας, Δημόσιος Υπάλληλος σε ΑΕΙ**

**1.** Χρησιμοποιώ κατά κόρον το FB γιατί μου δίνει τη δυνατότητα να ποστάρω μουσική της προτίμησης μου και όταν έχω κέφια να παίζω γελοία κουίζ που μου δίνουν απαντήσεις κονσέρβα για να μη χαλάσουν τα κέφια μου!

**2.** Δεν βρίσκομαι σε αναζήτηση συμμετοχής σε blogs, αλλά σίγουρα παρακολουθώ ό,τι μου κινεί το ενδιαφέρον. Συνήθως την πολιτική σκανδαλολογία προς επιβεβαίωση της ανάγκης μου να εγκαταλείψω τη χώρα, κοιτώντας προς τον Αμαζόνιο και κατανοώντας ότι είναι μία πιο ασφαλής επιλογή.

**3.** Μπορεί μεν τα blogs να παρέχουν στον καθένα τη δυνατότητα συμμετοχής στα ηλεκτρονικά «κοινά», μόνο που η συμμετοχή απέχει από παρωχημένες συμπεριφορές που χαρακτηρίζονται από γενικολογίες, έλλειψη παιδείας και διάφορα σύνδρομα που ατυχώς χαρακτηρίζουν τον σύγχρονο Έλληνα καθώς αυτός έμμεσα βλέπει το blog σαν ευκαιρία διαμαρτυρίας ή μέσο τιμωρίας τα κοινωνικής κατρακύλας. Δε θα έλεγα «άναρχα», μάλλον τραμπουκικά με ολίγη έως πολλή παράνοια ανάλογα με το θέμα και κάπως αιμοβόρικα.

**4.** Ναι, ανελλιπώς! Το youtube έχει κάποια πολύ ενδιαφέροντα βίντεο που αφορούν σε κατά συρροή δολοφόνους και γενικότερα σε τάσεις της σύγχρονης εγκληματολογίας.

**5.** Εύχομαι τα καλύτερα όσον αφορά τη θεματολογία σας! Ας αφυπνιζόμαστε με θέματα που πραγματικά μας αφορούν, σύγχρονα μεν, με το βλέμμα στο μέλλον δε, με αντικειμενικότητα, ακεραιότητα και μια ζεστή «αγκαλιά» για τη γνώμη του καθενός, είτε γνωρίζει είτε όχι. Αυτός εξάλλου είναι ο σκοπός του We go web, σωστά;

Καλές γιορτές σε όλους και πέραν όλων, υγεία, αγάπη και ειρήνη!





**Άννα Β.**

### **Φοιτήτρια Μηχανολογίας**

**1.** χμμ.. αυτό το διάστημα ασχολούμαι περισσότερο με το facebook! 3 λόγοι που επιλέγω το συγκεκριμένο ιστολόγιο είναι: 1) όλοι οι φίλοι μου είναι μέλη σε αυτό και επικοινωνούμε μέσα από εκεί όποτε και ό,τι ώρα θέλουμε απλά και μόνο γιατί περνάμε πολλές ώρες μέσα στο ίντερνετ. 2) είναι αρκετά εύκολο στη χρήση του . 3) για διασκέδαση και για να περνάει η ώρα όταν δεν έχω κάτι καλύτερο να κάνω.

**2.** Καθημερινά είμαι πολλές ώρες μέσα στο ίντερνετ ψάχνοντας διάφορες πληροφορίες για θέματα που με ενδιαφέρουν όποτε δεν μπορώ να πω ότι δεν διαβάζω blogs (ιστολόγια) . Απλά κατά την γνώμη μου τα blogs είναι μια πηγή ελεύθερης διακίνησης ιδεών και πληροφόρησης που συχνά όμως είναι και πηγή παραπληροφόρησης. Από εκεί και πέρα εξαρτάται από τη γνώση την κρίση και την εμπειρία του καθενός η αξιολόγηση τους.

**3.** Στην σημερινή εποχή που ζούμε η οποία χαρακτηρίζεται από πολυπλοκότητα και συνεχείς αλλαγές σίγουρα το διαδίκτυο παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στη ζωή μας. Για το λόγο αυτό το ίντερνετ είναι πλέον κομμάτι της καθημερινότητας μας. Δεν νομίζω να υπάρχει άνθρωπος της γενιάς μας που δεν ασχολείται με το διαδίκτυο έστω και λίγο..

Μέσα στο ίντερνετ οι άνθρωποι εκφράζονται πολύ πιο ελεύθερα και μπορεί να πει κανείς ότι πολλές φορές γίνεται σχεδόν άναρχη καταγραφή σκέψεων και ιδεών. Αυτό συμβαίνει γιατί δεν υπάρχουν περιορισμοί και κανόνες.

**4.** Ναι έχω παρακολουθήσει βίντεο που είχε διάρκεια πάνω από 10 λεπτά μέσα στο ίντερνετ αλλά ήταν κάποια ταινία ή συναυλία που με ενδιέφερε. Πολύ δύσκολα θα παρακολουθήσω κάποιο βίντεο που δεν με ενδιαφέρει καθόλου πάνω από 10 λεπτά... και αν το κάνω θα είναι καθαρά και μόνο από περιέργεια..

**5.** 2010 ευχές για την καινούρια χρόνια!!!

**Σουζάνα Ζοσιμίδου**

**Ιδιωτική Υπάλληλος – Φοιτήτρια Πληροφορικής**

<http://gr.linkedin.com/in/zosimides>

**1.** Το Facebook είναι το κατεξοχήν μέσο που χρησιμοποιώ για κοινωνική δικτύωση. Πιθανότατα είναι θέμα ιεράρχησης των μέσων, κάτι που διαφέρει σε κάθε άνθρωπο. Δεν θα έλεγα πως ταιριάζει στο χαρακτήρα μου να επικοινωνώ με παντελώς άγνωστους σε μένα ανθρώπους, κι αυτό βαρραίνει κατά πολύ στη χρήση των μέσων δικτύωσης.

Σε αντίθεση με την πλειονότητα των Ελλήνων χρηστών, ο πυρήνας των επαφών μου στο Facebook είναι άτομα που έχω γνωρίσει από κοντά – λίγο ή πολύ. Είναι φίλοι, μέλη της οικογένειας μου που βρίσκονται σε απόσταση, συνάδελφοι, συμφοιτητές κλπ. Βέβαια, υπέκυψα κι εγώ στο ρεύμα της εποχής και έχω προσθέσει προσωπικότητες που ουσιαστικά δεν γνωρίζω, αλλά εκτιμώ το έργο τους και τον λόγο τους κι αποτελούν μέρος της ροής της καθημερινής μου ενημέρωσης.

Αν και για τις επαγγελματικές μου επαφές χρησιμοποιώ το Linked In, το Facebook παραμένει ο πιο διαδεδομένος τρόπος στην Ελλάδα για διατήρηση επαγγελματικής επικοινωνίας μέσα από μέσα κοινωνικής δικτύωσης.





Αναμφισβήτητα είναι και μέσο διασκέδασης (Farmville, Farmville, Farmville), αν κι αυτό καταλαμβάνει πολύ μικρό μέρος της καθημερινότητάς μου.

Δεν θα μπορούσα να συγκρίνω το Facebook με το FriendFeed ή το Twitter στο φιλτράρισμα των ειδήσεων, της ροής σημαντικών πληροφοριών γενικότερα. Είναι κοινή διαπίστωση νομίζω πως χάνει κατά κράτος. Το Twitter σου δίνει ποιοτικότερη ενημέρωση, ευκολότερη αναζήτηση, αμεσότερη ανταπόκριση. Συγκρίνοντας όμως τα μεγέθη, η προσφορά του Twitter εκμηδενίζεται από τη μικρή του προσχώρηση στο μέσο χρήστη.

**2.** Δυστυχώς δεν μπορώ να χαρακτηρίσω τον εαυτό μου “μέσο χρήστη-αναγνώστη” των blogs. Τα ενδιαφέροντά μου είναι εξειδικευμένα, και η πόρτα των ιστολογίων ανοίγει μετά από μια πρώτη αναζήτηση στο Google, ή μετά από πρόταση ανάγνωσης τρίτων.

Αγαπημένα μου θέματα η πληροφορική, τα ευφάνταστα ιστολόγια μαγειρικής και κυρίως τα ιστολόγια για τη λογοτεχνία. Τα χρησιμοποιώ σαν εργαλεία: στη μελέτη στο πανεπιστήμιο, στην καθημερινή ζωή αντλώντας ιδέες (που συνήθως συνοδεύονται από εξαιρετικές ιστορίες) για το γιορτινό τραπέζι, και για ψυχαγωγία.

Πρέπει όμως να σημειώσω πως δεν θεωρώ ιστολόγια τα σκουπίδια (επιεικής χαρακτηρισμός) που ο μέσος χρήστης αντιμετωπίζει ως blogs. Η ενημέρωσή μου έρχεται μετά από φιλτράρισμα (FriendFeed, Twitter, Facebook) και σε καμία περίπτωση από “ενημερωτικά blogs”. Σπάνια δε, συμπληρώνω την εικόνα με την ακρόαση podcast (απ’ τα λίγα που υπάρχουν στην ελληνική σκηνή).

**3.** Το διαδίκτυο και οι κοινότητές τους είναι καθρέφτης της κοινωνίας μας. Απλά είμαστε πολύ ρομαντικοί και δεν αποδεχόμαστε πως ο κόσμος μας είναι τόσο σκληρός, αμόρφωτος, ακοινωνήτος.

Καθημερινά εκνευριζόμαστε που δεν τηρούνται οι αποδεκτές συνθήκες ευγένειας και πολιτισμού στο χώρο εργασίας μας, στο χώρο της εκπαίδευσης, στο δρόμο. Γιατί περιμένουμε να είναι διαφορετικά στο διαδίκτυο, όπου επιπρόσθετα υπάρχει (συνήθως) κι ένα επιπλέον εμπόδιο, αυτό της ανωνυμίας-ψευδωνυμίας;

**4.** Προφανώς το δεκάλεπτο είναι το όριο που μας έχει επιβάλλει το YouTube. Η θέαση όμως, τετμημένων σε δεκάλεπτα, οπτικοακουστικών έργων σε ακολουθία πρέπει να θεωρηθεί πως δεν εμπίπτει στον περιορισμό που θέτει η ερώτησή σας. Για να γίνω περισσότερο αντιληπτή, έχω δει κινηματογραφικές παραγωγές τεμαχισμένες σε 9 περίπου δεκάλεπτα στο Youtube. Αν και τηρείται ο “κανόνας” του δεκάλεπτου, ως αποτέλεσμα λαμβάνω τη θέαση-ακρόαση ενός ολοκληρωμένου έργου.

Σίγουρα όμως ο μόνος τρόπος για να παρακολουθήσει κάποιος έργα-προβολές άνω του δεκάλεπτου είναι το video streaming εκδηλώσεων, όπως τα OpenCoffee, κάποιες ημερίδες σχετικές με τα νέα μέσα και τη δημοσιογραφία κλπ.

**5.** Εύχομαι στο Wegoweb και τα μέλη του να καταφέρουν να φωτίσουν την ανθρώπινη και δημιουργική πλευρά του ελληνικού διαδικτύου.

---

## Ασημίνα Λαμπράκου

### Εκπαιδευτικός – κλάδου ΠΕ04, Φυσικός

**1.** Το ταξίδι μου στο web ξεκίνησε την Άνοιξη του 2003, με το τέλος των σεμιναρίων επιμόρφωσης καθηγητών σε υπολογιστές – Ά φάση. Από τότε, και μη συμμετέχοντας σε chatrooms ή forums,



ενεργοποιούμαι στα blogs, σχεδόν τέσσερα χρόνια τώρα και στο fb τον τελευταίο μήνα στο twitter ελάχιστα έχοντας μιαν επιφύλαξη για το φ-μπ εξ αιτίας της μικρής σε χρόνο εμπειρίας μου, επομένως κατατάσσω τον εαυτό μου στους μπλογκερς.

Θεωρώ τα μπλογκς καταλληλότερα για τον δικό μου τρόπο έκφρασης κι αναζήτησης γιατί κυρίως μου αφήνουν τον χρόνο και το περιθώριο να διαχειριστώ τις επαφές μου σύμφωνα με τον χαρακτήρα μου και τις επιδιώξεις μου οι οποίες δεν είναι επαγγελματικές απλά διακρίνονται από όλα τα χαρακτηριστικά ενός καθημερινού ανθρώπου, στοιχεία άλλωστε του χαρακτήρα μου όπως προανέφερα θα ήθελα να προσθέσω πως κινούμαι ανάμεσα σε λογοτεχνικού και κοινωνικοπολιτικού περιεχομένου μπλογκς όπως άλλωστε και τα άρθρα των εφημερίδων που διαβάζω η πληθώρα πληροφοριών, η ταχύτητα εναλλαγής τους και το περιβάλλον του φ-μπ με μπερδεύουν κι είναι για μένα κατά ένα τρόπο και λόγο απωθητικά ωστόσο ενεργοποιούμαι εκεί απο μια μανία να το χαρακτηρίσω, να μάθω το μέσον και τις δυνατότητές του ένας ακόμη παράγοντας που με έλκει στα μπλογκς είναι οι έντιμοι των χώρων αυτών μου προσφέρουν πολλές δυνατότητες έκφρασης και παρουσίασης των κειμένων μου μπερδεύομαι και χάνομαι στο πλήθος και την πληθώρα απόψεων κι εκφραστικών δυνατοτήτων αλλά εν τέλει, επιλέγω..

**3.** Κατά ένα τρόπο άναρχα λειτουργούμε και στην πραγματική ζωή μας αφού, πες τε μου, ποιός είναι γνώστης νόμων κι υποχρεώσεων σε έναν ασ πούμε τομέα: επάγγελμα.., πόσο μάλλον στο σύνολο των λειτουργιών μας ως κοινωνία.

Ωστόσο η πίσω από τις οθόνες ύπαρξη κι έκφραση, στερούμενη άμεσης εικόνας, προσφέρει την σχετική "ελευθερία" έκφρασης με όποιες επιπτώσεις στον χρήστη ή τον αναγνώστη-παραλήπτη [θεωρώ τα πάντα στην ζωή σε ζεύγη.. αλληλεπίδραση..!]

Μετά από τόσο χρόνο ταξιδιού κι έκφρασης στο διαδίκτυο, κρίνοντας τον εαυτό μου και τους άλλους, αυτούς που κυρίως είχα την ευκαιρία να γνωρίσω από κοντά και να διατηρούμε ακόμη ένα είδος σχέσης, θεωρώ πως, ναι!, και στο web ταξιδεύουμε με κύριο περιεχόμενο στις αποσκευές μας τον εαυτό μας και ό,τι συγκροτεί αυτόν σε μέρος και όλον, σε στιγμές ή στον χρόνο λειτουργώ μέσα στο διαδίκτυο με τον χαρακτήρα μου κι ό,τι τον στολίζει...

**4.** όχι! δεν έχω την υπομονή αλλά και η μικρή οθόνη με κουράζει είμαι άνθρωπος του κινηματογράφου λατρεύω την μεγάλη οθόνη

**5.** Να ωριμάζει ως εργαλείο χρηστικό  
Καλές Γιορτές σε όλους σας

---

**Σοφία Μαξούρη**

**Σύμβουλος επιχειρήσεων**

[sophia\\_maxouri\[at\]hotmail.com](mailto:sophia_maxouri[at]hotmail.com)

**1.** Κινούμε κυρίως στο facebook, σε κάποια επιλεγμένα blog που μου τραβούν την ενίοτε προσοχή και σε μικρότερο βαθμό στο twitter.

Στο facebook, ζουν όλοι οι φίλοι μας όπως περιέγραψε και ένας φίλος πρόσφατα. Αυτοί είναι παλιοί μας



συμμαθητές και συμφοιτητές που μας ξαναγυρνούν φευγαλέα στις νοσταλγικές μέρες των νεανικών μας χρόνων, συνάδελφοι ή συνεργάτες με τους οποίους μοιραζόμαστε την καθημερινότητα μας, άνθρωποι που θαυμάζουμε ή που επιδιώκουμε να κτίσουμε γέφυρες επικοινωνίας μαζί τους.

Μέσα από το facebook, που δεν είναι τυχαία τόσο διαδεδομένο και δημοφιλές, μπορεί κανείς να αφουγκραστεί τον παλμό της κοινωνίας μέσα στην οποία ζει. Είναι ένα θαυμάσιο εργαλείο παρατήρησης ανθρωπίνων συμπεριφορών αλλά και μέσο ελεύθερης έκφρασης. Το twitter από την άλλη δίνει την αίσθηση της άμεσης μετάδοσης κάποιας πληροφορίας ή σκέψης πιο επιγραμματικά.

**2.** Ναι, διαβάζω τα blogs εκείνα που κρίνω το περιεχόμενο τους ενδιαφέρον και νιώθω πως κάτι έχουν να πούνε. Που σέβονται τον αναγνώστη και αναπτύσσουν εμπειριστατωμένα τα θέματα με τα οποία καταπιάνονται.

Το blogging δυνητικά αποτελεί ένα εργαλείο που οδηγεί στον εκδημοκρατισμό της κοινωνίας. Από την άλλη, το να δώσεις σε κάθε άνθρωπο μια ντουντούκα και να του επιτρέψεις να βγει στο δρόμο και να φωνάζει, αυτό δεν οδηγεί απαραίτητα στο εκδημοκρατισμό ή στη διάδοση της γνώσης αλλά μάλλον στην οχλαγωγία και στην παραγωγή πρόσθετου θορύβου!

**3.** Πιστεύετε πως η κοινωνία του web είναι πράγματι ένα κομμάτι της καθημερινότητας μας ή οι άνθρωποι εδώ μέσα λειτουργούν πιο ελεύθερα και ίσως με έναν στρεβλό τρόπο, άναρχα;

Μεταξύ άλλων, το Internet και το Web αποτελούν σύγχρονα μέσα επικοινωνίας και κοινωνικής δραστηριοποίησης. Επιπρόσθετα, επειδή το Web ως μέσο επικοινωνίας είναι πολύ πιο ευέλικτο, π.χ., σε σχέση με το τηλέφωνο, είναι λογικό κι επόμενο να παρατηρούμε κάθε λογής συμπεριφορές μέσα σ' αυτό. Μοιραία η πραγματικότητα του Web εμπλέκεται μ' εκείνη της καθημερινότητάς μας, άσχετα αν το συνειδητοποιούμε ή όχι. Όσοι δεν το 'χουν συνειδητοποιήσει συχνά τείνουν να λειτουργούν πολύ πιο ελεύθερα στο Web. Δεν έχει όμως νόημα να λέμε ότι λειτουργούν στρεβλά ή άναρχα, εκτός βέβαια κι αν ορίσουμε μια νόρμα για την "πρέπουσα συμπεριφορά στο Web", ό,τι κι αν σημαίνει αυτό. Όμως μια τέτοια απόπειρα θα 'ταν μάλλον παρακινδυνευμένη, αφού ο συγκεκριμένος χώρος κοινωνικής δραστηριοποίησης έχει ικανότητες αυτορρύθμισης και σίγουρα δεν χρειάζεται αστυνόμευση αλλά σωστή και διαρκή εκπαίδευση στους χρήστες.

**4.** Ναι. Πρόσφατα παρακολούθησα μια ομιλία του Νόαμ Τσομσκι απο την θεματική ενότητα της παγκοσμιοποίησης <http://www.facebook.com/l/1b0b1;www.soas.ac.uk/events/event52739.html>

**5.** Η ευχή μου για το We Go Web είναι να αποκτήσει ακόμη πιο δυνατή φωνή και ανάλογη φήμη.

---

**Μαρία Γ. Μωραϊτη**

**Μουσικός παραγωγός, Κειμενογράφος,**

**Diplomas in Photography and Fashion Design, Saint Martins College, University of the arts, London**

**1.** Σε καθημερινή βάση απαραίτητα και τα τρία, με διαφορά στη διάρκεια και στη συχνότητα χρήσης τους. Κατά κύριο λόγο, χρησιμοποιώ το twitter εξ αιτίας της ποιότητας της επικοινωνίας. Δηλαδή, είναι ασύγχρονη, περιεκτική και πυκνή(άλλωστε πόσα να χωρέσουν σε 140 χαρακτήρες;), δίδεται πρωτεύοντας



ρόλος στην πληροφορία και την κρίση του καθένα που γράφει. Αλλά το βασικότερο για μένα είναι η δομή του χωρίς την αναγκαιότητα να προσδιορίζεις από εικόνες και εξωραϊσμένες καταστάσεις για να σου παρέχουν ένα ίματζ διαμορφωμένο από εσένα. Από την άλλη τα blogs προσφέρουν και προβάλλουν αυτό το πέρα από το mainstream, το διαφορετικό είτε αφορά την είδηση είτε το lifestyle είτε μουσική είτε γενικότερα πράγματα που μας ενδιαφέρουν. Εκφράζεις και εκφράζονται μέσα από ένα blog, ανταλλαγή απόψεων εν είδη διαλόγου! Επιπλέον, διαβάζοντας ένα , μαθαίνεις περισσότερα για τον ιδιοκτήτη του από

όσα κ εκείνος/η θα ήθελε! We all got a book, and in the technology era, it's our blog!! Αχ μάνα μου... Το facebook τώρα, ε;;; Λοιπόν... Είναι αυτό που χρησιμοποιώ μεν ελάχιστα αλλά παράλληλα δεν μπορώ να φανταστώ να μην έχω! Είναι σαν το πατρικό σου "σπίτι", η βάση σου, και μετά μπορείς ελεύθερα να διάγεις και σε άλλα "σπίτια". Όταν το χρησιμοποιώ είναι για online chat, να βλέπω φωτογραφίες και να ενημερώνομαι από όποιους φίλους μουσικούς έχω, πιο γρήγορα, άνετα, στο δικό μου χρόνο χωρίς να είναι απαραίτητο να βρεθείς και να δουλέψετε μαζί!!

2. Oh please...!!! Who doesn't?!?! Η απάντηση πιστεύω είναι προφανέστατη!! Ναι, τα οποία αφορούν τα πάντα(μουσική,είδηση,personalised,gossip,εξειδικευμένα). Καθημερινά επισκέπτομαι τα στάνταρ, που παρακολουθώ και, όποτε, έχω ελεύθερο χρόνο μπορώ να "τριγυρίζω" πρὸς αναζήτηση νέων ενδιαφερόντων. Κατ' εμέ τα blogs είναι αφενός, η πολυφωνία των social media, και αφετέρου το πιο διπλό μέσο προβολής ιδεών, χαρακτήρων, καταστάσεων, κρίσεων και απόψεων. Αποτυπώνουν κι αντανακλούν πλήρως τα συμπλέγματα αλλά και τις μοναδικές ιδιαιτερότητες στοιχείων του κοινωνικού συνόλου που εντασσόμαστε (online & offline!). Γι αυτό σημαντικό ρόλο έχουν η χρήση,-η οποία καταλήγει ως επί το πλείστον κατάχρηση, η σκοπιμότητα δημιουργίας και η ηθική! Άρα το θέμα είναι ότι ερχόμαστε αντιμέτωποι με λεπτές ισορροπίες όσον αφορά το σκοπό τους και το χρωματισμό(ανταγωνισμός, βοήθεια, συμπλήρωση, άλλη οπτική, επίθεση κ.ο.κ.) της έννοιας "γεινίασης" με άλλους γείτονες(bloggers).

3. Αναμφισβήτητη ναι. Αντιλαμβάνεται κανείς ότι η online κοινωνία αποτελεί κομμάτι της καθημερινότητας μας, αν σκεφτείτε πόσες φορές έχει αποτελέσει θέμα συζητήσεων (με φίλους, γνωστούς, οικογένεια ακόμα και άτομα άγνωστα στο δρόμο) και το γεγονός ότι το web έχει εισαχθεί στις βασικές μας ανάγκες μαζί με το νερό,την ξεκούραση,τον ύπνο κτλ. Αν ακόμα δεν έχετε πειστεί για τα όσα λέω, προκαλώ τον καθένα ξεχωριστά να ανακαλέσει στη μνήμη του πώς κυλούσε η ζωή πριν το web και τα social media!

Τώρα για το αν οι άνθρωποι δρουν άναρχα είναι σχετικό. Όπως σχετικά είναι τα πάντα, που σχετίζονται με την ελεύθερη βούληση! Η δυνατότητα να δημιουργήσεις, να προβληθείς, να χρησιμοποιήσεις το web-και όχι μόνο- μέσα στα πλαίσια της ελευθερίας και της παροχής τόσων πολλών δυνατοτήτων, καταλήγουν σε απόλυτες/ακραίες καταστάσεις όπως η ασυδοσία, ο περιορισμός, που εκ φύσεως, δεν είναι δόκιμες για ένα φυσιολογικό περιβάλλον,ακόμα και διαδικτυακό. Έτσι με δεδομένο την σχετικότητα των επιλογών μας, σχετική είναι και η χρήση και ο τρόπος που δρουν οι χρήστες.

Προσωπικά, πιστεύω ότι όλα κινούνται σε ένα τέμπο ιδιόρρυθμο. Ίσως πιο ανέμελο γιατί μπορείς να ρυθμίσεις ότι περνάει από το χέρι σου, πράγμα που μας φέρνει σε επίπεδα μικρού Θεού, Άρα, από το κατά πόσο θα πιστέψουμε ότι είμαστε "θεοί", ρυθμιστές του δικού μας ψηφιακού εγώ και των άλλων, αλλά και το ότι όλα είναι αλληλένδετα δίκτυα μέσα σε δίκτυα, μπορούμε να αρχίσουμε να αντιλαμβανόμαστε την όποια αλλοτρίωση (αν σας ενοχλεί η λέξη, θα το πούμε στρεβλό τρόπο). Η ουσία είναι μία και είμαστε εμείς αυτή!



Από εκεί και μετά, αν ξέρεις ποιος είσαι και τί κάνεις είναι τα μόνα όπλα/φάρμακα που μπορούν να σε έχουν στα σωστά νερά της διαδικτυακής θάλασσας!

4. Ναι, αλλά σε πολύ εξειδικευμένες περιπτώσεις και κατόπιν πρότερης ενημέρωσης προβολής. Η θεματολογία αυτών των βίντεο περιλαμβάνει συνήθως documentaries, live concerts, music clips, επιστημονικά και τεχνολογικά θέματα. Αν τύχαινε να τα συναντούσα την ώρα που σεφάρω, δύσκολα θα μπορούσα να παρακολουθήσω όλη τους τη διάρκεια, μεταξύ μας, δύσκολα θα κλίκαρα για να τα δω!

5. Χεχεχε!! Να είναι η αρχή για κάτι καλό και χρήσιμο, όχι τόσο για μας αλλά για τη γενιά που μεγαλώνει μέσα στην τεχνολογία και τα κοινωνικά δίκτυα(γενιά 3G). Πρέπει να μάθουμε για να τα μάθουμε και να τα καθοδηγήσουμε για να τους δώσουμε τη δυνατότητα να εκμεταλλευτούν σωστά αυτά τα άσπες τους! Here

we go-web- then!! You got this party started, let it be the best of your and others lives!

---

Κυρίες μου ένα μεγάλο Ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη

κι ένα Respect για το θάρρος της γνώμης

E.B.

---

Το We Go Web σας εύχεται Ευτυχισμένα Χριστούγεννα

## **Ιωάννης Σκλάβος – Συνέντευξη στο We Go Web**

January 17, 2010 Interviews 2 Comments

### **Ο κύριος Σκλάβος Ιωάννης είναι Application Developer**

[www.jsclavos.com](http://www.jsclavos.com)

[και ομολογουμένως πολύ γνωστός και αγαπητός στα Κοινωνικά Δίκτυα]

#### **1. Είστε άνθρωπος με μακρά πορεία και εμπειρία στα forum. Πόσο επηρεάστηκαν και πώς, την τελευταία 5-ετία με την έκρηξη των ιστολογίων;**

Το [FreeStuff.gr](http://FreeStuff.gr) ξεκίνησε πριν 11 χρόνια ως ιστοσελίδα. Τα 10 χρόνια από αυτά είναι ένα forum ανταλλαγής γνώσεων και επιλύσεως προβλημάτων. Πολλά από τα μέλη του, αλλά και πολλοί διαχειριστές περιοχών εκφράζονται και μέσω των προσωπικών τους blogs.





#### Σημείωμα

Ένας χώρος που φιλοδοξεί να συγκεντρώνει κείμενα πολλών, είναι μία δύσκολη εργασία που απαιτεί χρόνο, συνείδηση, διάθεση, συνέπεια και έναν απόλυτα αγνό εθελοντισμό πέρα από επαγγελματικές φιλοδοξίες και μιντιακές προβολές.

Πρωτίστως, ένας χώρος που φιλοδοξεί να συγκεντρώνει “εμπειρία” χρειάζεται κάτι παραπάνω από όλα αυτά. Χρειάζεται Αγάπη για Προσφορά.

Εκ μέρους του We Go Web ευχαριστώ πολύ όλους όσους βοήθησαν μέχρι τώρα αυτό το project.

Με εκτίμηση  
Ειρήνη Κ. Βουτσκόγλου

Greece on Web 2010

